

Pais: **Chile**
Fecha: **2014-05-30**
Medio: **El Mercurio**

Sección: **Espectáculos**
Página(s): **C13**

Entradas podrían subir en un 35%

Ocho productoras chilenas tienen un litigio con el SII desde hace 3 años.

D. R.

Una situación de incertidumbre están viviendo los mayores productores de conciertos en Chile. Así lo hizo saber Jorge Ramírez, director ejecutivo de la productora local Multimúsica y gerente general de AGEPEC (Asociación Gremial de Empresas Productoras de Entretenimiento y Cultura), la sigla bajo la que se agrupan las 8 productoras de conciertos más importantes en Chile.

El empresario dejó al descubierto un escenario incierto en el que las productoras operan desde hace tres años. "Se trata de una difusa y cambiante postura del Servicio de Impuestos Internos (SII), que busca interpretar la ley con el propósito de darle una lectura nueva. En términos simples, pretende gravar gastos en la misma línea que los honorarios percibidos por los artistas extranjeros por su presentación en Chile", explica Ramírez.

Teniendo en cuenta que las productoras deben pagar un impuesto del 20% por la contratación de un artista internacional según la ley, lo que pelean con el SII es que este pretendería cobrarles además ese impuesto por el concepto de gastos en que incurra la realización del espectáculo. La parte más difícil para los productores es que el SII cobraría dichos impuestos de manera retroactiva; es decir, por conciertos que se realizaron en el pasado, lo que tendría consecuencias inmediatas en el sector musical.

"La industria se arruina si prospera algo así, los artistas dejan de venir, caen los shows , cae todo", explica Ramírez, quien asegura que también esto aumentaría el precio de las entradas en un 35% aproximadamente. Y no solo eso, también acabaría con la visita de los artistas más costosos que han estado en Chile, como Madonna, Lady Gaga o One Direction. "La iniciativa del SII desplomaría esta industria con el consiguiente deterioro para el público", augura Ramírez.